



“QUE ME DEJEN SER YO MISMA”

Historias de jóvenes de hoy en día

TARJETAS PARA VISITAS GUIADAS

parte contemporánea



“Que me dejen ser yo misma” – historias de jóvenes de hoy

Es una introducción a la exposición actual con la que se puede hacer una conexión entre el pasado y el presente.

👉 Lee en voz alta la cita que aparece en el panel.

- Ana Frank no cumplió más de 15 años.
- No podía “ser ella misma” por las circunstancias de su época. Fue asesinada por ser judía.
- Ahora vivimos en otro tiempo. Pero aún todavía se discrimina a personas por ser diferentes.
- En los paneles siguientes aparecen las historias personales de unos jóvenes. Nos cuentan quiénes son, qué es lo que consideran importante y qué experiencias tienen con prejuicios y discriminación.

PREGUNTAS:

¿Quién leyó el diario de Ana Frank?

¿Qué significa para ti la frase “Que me dejen ser yo misma”?

¿Por qué faltan las fotos de Ana en los años 1943 y 1944?

👁️ No hay fotos de Ana después de mayo de 1942. Mayo de 1943 y 1944 están vacíos. Ana Frank estaba escondida en ese momento y era invisible para el mundo exterior.



Panel número 22 – Yo soy...

En este panel se trata de tu identidad personal: sobre tu propia imagen. Se presentan dos jóvenes: Búsra y Jim.

👉 Elige entre Búsra o Jim y lee sus citas para prepararte..

- Tu identidad consta de muchas cosas. De algunas cosas dirás: “esto me caracteriza”.
- Otros aspectos los traes desde tu nacimiento.
- Te harás mayor sin darte cuenta y, con el paso del tiempo, tendrás otros amigos y aficiones.

👁️ Acá ves unos autorretratos de Búsra y Jim. Representan la imagen propia que tienen de sí mismos.



Panel número 23 – ¡Tú eres...!

Este panel se trata de tu identidad personal: ¿cómo te ven los demás?

👉 Mira el video “Identidad”.

Comentario: el video muestra a Búsra y Jim chateando por teléfono con sus amigos y familiares. Verás varias descripciones diferentes de ambos personajes. Las descripciones del padre o la madre son diferentes a las de un amigo o desconocido.

Esta película tiene como objetivo demostrar que la descripción de uno depende de la relación que tenga con esa persona.

- O sea: tu identidad depende también de lo que los demás piensen de ti.
- Aunque apenas conozcas a una persona y la veas por primera vez, ya crees saber cómo es. Es la práctica de “juzgar rápidamente”.

👁️ En estas fotos Búsra y Jim son “etiquetados” por otras personas. Aquí juega un papel importante la descripción de ti mismo que les das a otros.



Panel número 24 – Yo pertenezco a ...

En este panel se trata de la identidad de grupo: los grupos a los que perteneces

👉 Elige entre Kim o Michiel y lee las citas para prepararte.

- Cada persona pertenece a varios grupos. Algunos grupos puedes elegirlos, otros están determinados desde tu nacimiento, como, por ejemplo tu país de nacimiento o tu color de piel.
- Algunos grupos te parecen importantes, otros o no, o crees que no vale la pena mencionarlos.

PREGUNTAS:

Y tú, ¿a qué grupos perteneces? Menciona a un grupo al que perteneces por nacimiento y a uno que has elegido por ti mismo. Un ejemplo: "Nací en Holanda y por eso pertenezco al grupo de los holandeses. Juego al fútbol en un club y por eso soy futbolista."

👁️ La nube de palabras de Michiel y Kim que está en los paneles demuestra que ellos pertenecen a muchos grupos. Los grupos que ellos mismos consideran importantes están escritos en letras grandes y los grupos menos importantes en letras más pequeñas.



Panel número 25 – Tu perteneces a...

En este panel se trata la identidad de grupo: de los grupos a los que perteneces tú según los demás.

👉 Mira el video "Diversidad"

Comentario: En este cortometraje vas a ver a cuatro jóvenes. Michiel y Kim ya están en el panel. Se suman Dylan y Batja. Cuentan sobre sí mismos y sobre cómo pueden ser como son ellos mismos. de manera diferente, poniendo énfasis en tan solo una faceta de su identidad. Cuentan sobre los prejuicios que experimentan.

Michiel → Extranjeros Kim → Discapacitados Batja → Judíos Dylan → Homosexuales

- Para los demás no es difícil juzgar enseguida y decidir inmediatamente a qué grupo uno pertenecería. Este proceso de imaginarse y definir suele ocurrir automáticamente.
- Mientras quizás a ti no te parezca muy importante el hecho de que pertenezcas a tal grupo.

PREGUNTAS:

¿Cuáles son los prejuicios que existen alrededor de los grupos que se ven en el video?
¿Judíos, discapacitados, homosexuales, extranjeros?

👁️ Ahora la nube de palabras es diferente: queda tan solo una palabra. El acento recae en una sola faceta de una persona, su identidad o aspecto. Mientras existen muchas otras facetas (mira nuevamente el panel número 22: está lleno de autorretratos/hay muchas identidades).



Panel número 26 – Escupidos y excluidos

En este panel se tratan los prejuicios y la discriminación. De la casilla en la que terminaste y la víctima en la que te convertiste, sin quererlo.

👉 Lee las citas para prepararte y cuenta sobre el personaje que elegiste.

- Son los demás quienes estampan prejuicios negativos sobre el grupo al que tú perteneces.
- Hay quienes se guardan para sí mismos estos prejuicios, pero hay otros que los expresan.
- Si a causa de estos prejuicios no te tratan a ti como deberían, podría ser un caso de discriminación.
- Distinguir el límite entre el prejuicio y la discriminación no es nada fácil.

PREGUNTAS:

¿Qué es un prejuicio? ¿Qué es la discriminación? ¿Cuál es la diferencia entre los dos?

👁️ Michiel, Kim, Batja y Dylan se encuentran "encasillados". Son etiquetados por una sola faceta de su identidad y, por eso, no pueden ser ellos mismos. Son discriminados por ser quienes son.



Panel número 27 – Hacer frente a...

En este panel se trata de hacer frente a los prejuicios y la discriminación.

👉 Lee las citas de todos los personajes.

- Es difícil manejar los prejuicios y la discriminación. Hierde mucho a quien lo sufre.
- 👁️ Michiel, Kim, Batja y Dylan están "por encima" de la casilla/la manera de cómo son tratados. Que no te afecte el primer mensaje. Pero aún así sería mejor si la gente se llevase mejor y tuviese en cuenta la opinión del otro...



Panel número 28/29 – ¿Y tú?

En este panel se trata de qué puedes hacer para reconocer tus propios prejuicios y los de los demás. Y ¿qué hacer frente a un caso de discriminación en tu entorno?

- 👉 Pide al grupo que lean todas las citas de los personajes y que después elijan a la persona con quien tengan más en común.
- ¿Cómo debes actuar si te das cuenta que tienes prejuicios?
- ¿Qué debes hacer frente a un caso de discriminación en tu entorno?

PREGUNTAS:

¿Se puede ser siempre uno mismo?

👁 En esta última foto están Michiel, Kim, Batja, Dylan, Jim y Búsra juntos en un grupo. Se presentan de manera positiva y se niegan a seguir siendo víctimas, pero quieren ser ejemplos positivos, demostrando así a todo el mundo la importancia de tener la oportunidad de decidir ser tú mismo/a.



👁 Sugerencia para ver 1:

Si devuelves la mirada hacia todas las ilustraciones de los paneles 22 a los 25, verás que las fotos se hacen cada vez más parciales. “Juzgar rápidamente” llevará a una percepción más parcial sobre la otra persona.

👁 Sugerencia para ver 2:

Cada tema consta de dos partes (paneles) En la primera parte siempre se trata de lo que tú piensas. Sobre ti mismo. En la segunda parte (panel) se suma otra persona. Y la manera cómo esa persona te ve a ti. Uno puede pensar y creer muchas cosas de sí mismo, pero en la sociedad vivimos todos juntos y la percepción de los demás también define, en parte, quiénes somos.

